

అరుణాచలం స్టూడియోస్

చిరంజీవి

డైరెక్టర్ సావిత్రీ నిర్మాత ఎ.కె.వేలన్

కెమోకేఖర్ సింగ్ సంగీతం టి.బలపతి రావు

91



న టీ న టు లు

సావిత్రి - చలం - రామకృష్ణ - ప్రభాకరరెడ్డి
 C. H. కృష్ణమూర్తి - అల్లు రామలింగయ్య
 రావి కొండలరావు - O. S. R. ఆంజనేయులు
 భూసార వెంకటేశ్వరరావు - బొద్దిపాటి...అప్పారావు
 మినాకుమారి, ఉదయలక్ష్మి, విజయభాను
 త ది త రు లు.



మూలకథ : కె. బాలచందర్,
 B. Sc.
 మాటలు : కె. అప్పలాచార్య
 పాటలు : కొనరాజు, నారాయణరెడ్డి
 ఆరుద్ర, మైలవరపు
 గోపి.
 సంగీతం : చలపతిరావు
 అసోసియేట్ : బాలరావు
 నేపథ్యగాయకులు: సుశీల, జానకి,
 జయదేవ్, బాలసుబ్రహ్మణ్యం
 రీ రికార్డింగ్ : ఇ.ఐ.జీవా(వాహినీ)
 వి. శివరాం ,,
 మాటలు రికార్డింగ్ : మోహన్
 (వీనస్)
 యన్. రామచంద్ర
 (అరుణాచల)

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : వి.స్వామి
 (ఈస్టు ఇండియా)
 ,, మానేజరు కాస్టూమ్స్ :
 పి. యస్. మాణిక్యం
 ,, సహాయకులు: నారాయణ,
 సుందరం, గోపాల్
 కేశవన్, అప్పుస్వామి
 స్టిల్స్ : పి. యస్. రామస్వామి
 పబ్లిసిటీ : మాలీస్
 స్టూడియో : వీనస్-అరుణాచలం
 ఆర్ట్స్ : కృష్ణ
 ఆర్ట్ డైరెక్షన్ : కె. పి. ముత్తు
 నృత్యం : టి. సి. తంగరాజు
 మేకప్ : వీతాంబరం, వీరయ్య
 ఎడిటింగ్ : ఎ. దండపాణి
 ప్రాససింగ్ : శేఖర్, సింగ్
 కేమరా : యన్. ఆర్. మూర్తి
 పి.యస్. శేఖర్, B. Sc.,
 సింగ్

డైరెక్షన్ :
 సా వి త్రి

నిర్మాత :
 ఎ. కె. వేలన్

—ఈస్టిండియా రిలీజ్

★ చి రం జీ వి ★

—: క థా స ం గ్ర హం :—

అది బాలకృష్ణా నర్సింగ్ హోము. 7వ నెంబరు వార్డులో నాలాగే ఇద్దరు రోగులున్నారు. వాళ్లేమధు, వేంకటప్పయ్య. మధు- యువకుడు. పేరుపొందిన పుట్ బాల్ చాంపియన్. ప్రపంచ భ్యాతి వచ్చేసరికి, కాలువిరిగి ఈ వార్డులో చేరాడు. భవిష్యత్తే నిద్దరపోయిందని బాధపడుతుంటాడు. వేంకటప్పయ్య, చిన్నప్పటినుంచీ, అడ్డమైన గడ్డి తింటానికి అలవాటు పడ్డ శ్రీమంతుల రైతు బిడ్డ. అతనికి కడుపులోపుండు, వీంతిన్నాప్రమాదం. కానీ అతను డాక్టరుకు తెలియకుండా సమస్తం తింటూనేయుంటాడు.

ఇకనాకు కేన్సర్. మా ముగ్గిరిలో రోగాలు వేరైనా బాధలు ఒకటే. కానీ ఒక్కటే తేడా. ఎంత బాధవున్నా నవ్వుతూ నవ్విస్తూ అల్లరిచేయటం నా సరదా! అందుకే మధు, డాక్టర్ ఇందిరాదేవి మధ్య ప్రణయాన్ని సృష్టించాను. వేంకటప్పయ్య దొంగ తిండిని మాన్పించాలని, త్వరలో చచ్చిపోతావని భయపెట్టాను. మాకు రోజూ మందులిచ్చే నర్సు స్టెల్లాను ప్రేమించి పెళ్లి చేసుకొందామని కలలు కన్నాను. దేవత లాంటి డాక్టర్ ఇందిరాదేవిని, తండ్రిలాంటి బాలకృష్ణ గారిని అనేకసార్లు కంగారు పెట్టాను.

కానీ నేనే ఎక్కువ రోజులు బ్రతకనని, నా బ్రతుకు నీటి బుడగని గాలిలో ఏక్షణమైనా లీనమైపోతుందని పెద్ద డాక్టర్ చెబుతుంటే రహస్యంగా విన్నాను. అప్పుడే నేను

నిజమైన బాధ అనుభవించాను. ఏదైనా తనదాకా వస్తేగాని తెలియదంటారు. నా విషయంలో అదే అయింది. జీవితం అంటే ఏమిటో బాగా అర్థమయింది. ఒకనాడు డాక్టరుగారు చెప్పినట్టే నేనీ ప్రపంచాన్ని విడిచిపెట్టే క్షణం వచ్చింది. కాలింగ్ బెల్లు నొక్కాను. కానీ వేళాకోళం ఆడుతున్నానని అందరూ అనుకున్నారు. నన్నెవరూ రక్షించటానికి ప్రయత్నించలేదు. బాధలో మెలికి తిరిగిపోయి మిత్రుడైన మధు చేతులో కన్నులు మూసాను.

ఇప్పుడు నేను చిరంజీవిని, నాకు బాధలేదు. చావు రాదు....

ఇందిరా దేవి, మధుల ప్రణయం ఏమయింది? నేనెగతాళి చేసిన వేంకటప్పయ్య ఏమైనాడు? వగైరా, వగైరా,
వెండి తెరపై చూడండి.

ఇట్లు,
స త్యం.
(చిరంజీవి)

పాటలు

రచన : కొసరాజు

పాడిపవారు ; జయదేవ్

అరరరరరర బూరి జగ్గల పిల్లిమొగ్గల చిన్నదా!

అరె బుల్లోడా! ఓరి బుజ్జోడ - వచ్చి కూర్చోరా

మందులన్నీ త్రాగకపోతే

రోగమెట్లా పోతుంది? ఎట్లా పోతుంది?

ఉన్న రోగం వదలకపోతే

ఓపికెట్లా వుంటుంది?

పుచ్చకోరా-పిచ్చితండ్రి!

ముందురోజులు నీవేరా

అయ్యయ్యయ్యయ్యయ్య అమ్మమ్మమ్మమ్మమ్మమ్మ

అరరరరరర బూబుగ్గల పిల్లి మొగ్గల చిన్నోడా

అరె బుల్లోడా! ఓరి బుజ్జోడ-వచ్చి కూర్చోరా!

ఆసుప్రతే దేవాలయము

డాక్టరయ్యే పూజారి

గంట గంటకూ తీర్థమిచ్చే

నరుసమ్మే మనదేవత! అదుగో దేవత!

పుచ్చుకోరా - చిట్టితండ్రి

బొజ్జ నున్నగ పెరిగేను

ಅರರರರರರ ಅಯ್ಯಯ್ಯಯ್ಯಯ್ಯಯ್ಯಯ್ಯ

అమ్మమ్మమ్మమ్మమ్మమ్మ మల్లెపూవుల

బుల్లి నవ్వుల చిన్నోడా !

అరె బుల్లోడా! ఓరి బుజ్జోడ-వచ్చీకూర్చోరా!

దేవుడిలాగే చిన్నా పెద్దా-తేడా చూపదు మనరోగం
జీవుడుకాస్తా వుండేవరకే-జరుగునయ్యామనయోగం!
అంతేగా మరి !

పుచ్చుకోరా-బుల్లి తండ్రీ! భూములెన్నో ఏలాలి !

అరెరెరెరెరె అయ్యయ్యయ్యయ్యయ్యయ్య
అమ్మమ్మమ్మమ్మమ్మమ్మ అవ్వవ్వవ్వవ్వవ్వవ్వ

రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల

చల్లనిగాలి అల్లరి అలలు
కన్నులలో ఏవేవో
బంగారు కలలు-కలలు

మనసే నావలా తేలి తేలి పోతుంది
తనువే తీవెలా తూలి తూలి పోతుంది
తొలకరి వలపుల-తీయని తలపుల
కలకోకిల ఎలకొమ్మల కో అన్నది

చల్లనిగాలి అల్లరి అలలు
కన్నులలో ఏవేవో
బంగారు కలలు-కలలు

పిల్లనగ్రోవిలో పిలుపులు విన్నాను
నల్లని నింగిలో వెలుగులు కన్నాను
పిలుపే వలపనీ-వెలుగే ప్రియుడనీ
అలలన్నీ గళమెత్తి పలికేనులె

చల్లనిగాలి అలరి అలలు
 కన్నులలో ఏవేవో
 బంగారు కలలు-కలలు
 కలలూ కలలు-ఉహుఁహూఁ ఉహుఁహూఁ

రచన : ఆరుద్ర

గాయనీగాయకులు : జయదేవ్ & జానకి

- అతడు :- నడుము వుందో లేదో తెలవదు
 నాభి చూస్తే మనసు నిలవదు
 వన్నెలాడిది ఎంతరంగు! ఎంతరంగు! ఏమిహంగు!
 ఓరబ్బబ్బో ఓరబ్బబ్బో-ఓరబ్బబ్బో ఓరబ్బబ్బో!
- ఆమె :- తెలివి వుందో లేదో తెలవదు
 తిక్కమాత్రం లెక్క తేలదు
 కుర్రవాడికి ఎంతటెక్కు! ఎంతటెక్కు! ఏమినిక్కు!
 ఓరబ్బబ్బో ఓరబ్బబ్బో-ఓరబ్బబ్బో ఓరబ్బబ్బో!
- అతడు :- పల్లెటూరి చాన-పలకవే నాతోన
 ప్రేమచూడు-జోడుకూడు-ప్రేమలోన హాయి చూడు
 ఓరబ్బబ్బో ఓరబ్బబ్బో-ఓరబ్బబ్బో ఓరబ్బబ్బో!
- ఆమె :- పట్నవాసం బాబు-అట్టహాసం బాబు
 పై పటారం లో లొటారం-నమ్మలేను నమస్కారం
 ఓరబ్బబ్బో ఓరబ్బబ్బో-ఓరబ్బబ్బో ఓరబ్బబ్బో!
- అతడు :- తాళలేనే మోహం-తాపమాయె దేహం
 చేయవేల నీవు స్నేహం-మీరుతోందే ప్రేమదాహం
 ఓరబ్బబ్బో ఓరబ్బబ్బో-ఓరబ్బబ్బో ఓరబ్బబ్బో!

ఆమె :- చిన్నదాన్ని చూడు-చింతబరికెచూడు
 వీపుకొంచెం సాపుచేస్తే-వీడిపోదా ప్రేమదెయ్యం
 ఓరబ్బబోబ్బ ఓరబ్బబోబ్బ-ఓరబ్బబోబ్బ ఓరబ్బబోబ్బ!

అతడు:- నడుము వుందో లేదో తెలవదు.....

రచన : గోపి పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

జీవితమెంతో తియ్యనిదీ
 అందుకనే అతి స్వల్పమదీ
 నవ్వా పువ్వా క్షణికములే
 అవి గడువుతీరితే నిలువవులే
 నిలిచేకాలం క్షణమైనా
 మన మనసులవీడి తేరగవులే

॥జీవిత॥

పయనించేదీ ఎన్నిదినాలు?
 ఆ పయనంలో ఏవి నిజాలు
 ఎవరికి ఎవరూ ఏమౌతారో!
 ఏ తీరంలో కలిసేరో

॥జీవిత॥

ఏది నిత్యము? ఏది సత్యము
 నీటి బుడగరా జీవితము
 ఇంద్రధనసులా రంగులు విరిసి
 చిరు గాలులకే కరిగేనూ

॥జీవిత॥

